



RAPOR

Bulgaristan-Türkiye sınır bölgesinde tespit edilmiş en iyi turist programları ve uygulamaları

İçerik

- I. Eski şehir Nessebar
- II. Edirne – şehir ve pazarları
- III. Braşlyan köyü
- IV. Selimiye Camii
- V. Sozopol
- VI. Sağlık müzesi ve Sultan Bayezıd Camii
- VII. Kale - mimarinin mücevheratı
- VIII. Adalet Kulesi, Er Meydanı Kırkpınar, Edirne Sarayı ve Balkan Savaşları Müzesi
- IX. Anastasiya adası
- X. Sokullu Mehmed Paşa
- XI. Uygulamaları

Önsöz

Anketin temel amacı, Bulgaristan ve Türkiye'de sınır ötesi bölgedeki başka yerlerde de çoğaltılma potansiyeline sahip en iyi uygulamalar ve turizm programlarıdır. Araştırmanın odağı da turistik yerler, mimari ve kültürel değer alanının maddi ve manevi mirasıdır. Anket Bulgaristan'daki aşağıdaki destinasyonlara odaklanmaktadır: Nessebar, Sozopol, Burgaz ve Brashlyan köyü, çünkü bunlar başta yaz mevsimi olmak üzere bölgedeki en iyi turistik yerlerdir. Türkiye'de araştırma esas olarak Edirne'deki turist yerleri ve Lüleburgaz - Kırklareli ilinde odaklanmıştır.

Türkiye'nin sınır ötesi bölgesi genellikle iki ana nedenden ötürü uzun vadeli turistler için yetersizdir: Yaz ya da kış dönemlerinde turist çekmek için ne bir deniz ne de dağ var; Türkiye'nin ana turistik yeri İstanbul'a olan yakınlığı, Edirne ve sınır ötesi bölgedeki diğer turistik yerler turistlerin tercih etmesinin sebebidir. Aynı eksiklikler Bulgaristan sınır bölgesindeki diğer iki alanda da var - Yambol ve Haskovo. İkide denize veya dağlara erişimi yoktur ve diğer büyük turistik bölgelerin yakınlığı onları turist akışından uzak tutuyor. Burgaz ve Edirne bölgesindeki daha gelişmiş turizm endüstrisini dikkate alarak, araştırma, bu bölgelerdeki en iyi uygulamaları ve turizm programlarını bulmaya çalışmış; bu da diğer bölgelere (Kırklareli, Haskovo ve Yambol) turistik potansiyellerini arttırmak için benzer uygulamaları ve ürünleri geliştirmelerine yardımcı olabilir.

I. Eski şehir Nessebar – Karadeniz'in müceverhati

İlk tanımlanan en iyi uygulama Nessebar'dır. Aynı zamanda sınır ötesi bölgesinin Bulgar tarafındaki en iyi turistik bölgesidir. Ortaçağ kenti, Bulgaristan'ın Karadeniz kıyısının müceverhidir. Menembria'daki eski Trak köyünün, bir Yunan kolonisine ve Mesembria'daki önemli alışveriş merkezinin mirasçısıdır. Avrupa'nın en eski şehirlerinden ve Bulgaristan'ın Orta Çağlarının en zengin mimari eserlerinden biridir. MÖ 6. yüzyılda Mesembriya olarak kurulmuş ve 1983'den beri UNESCO Dünya Mirası Listesine dahil edilmiştir.

Karadeniz'de küçük bir yarımada üzerinde yer almaktadır. Bu turistik bölge yıllık milyonlarca ziyaretçiyi cezbetmektedir. Yarımada'yı kıta ile bağlayan küçük bir yol var, antik bir kale duvarının portalından olağandışı, küçük tarihi bir şehre geçer. Bu şehirde sayısız iyi korunmuş bina ve 18 ve 19 yüzyıl ahşap evleri arasında kaldırım sokaklar var. Nessebar'ın tipik evleri taş temeller ve ahşap üst yapılara sahiptir.

Günümüzde, eski Pazar ruhu sayısız sokak satıcı ile yaşıyor. Onlar el sanatları satıyorlar, tığ işi, triko, seramikler, oymalar, resimler... En cazip restoranlar yarımada'nın pitoresk güney ucunda yer almaktadır.

Çok sayıda mimari ve arkeolojik anıtın yanı sıra, şehir ziyaretçilere ve çok iyi bir altyapıya sahiptir. Diğer şehirler ile otobüs hatları var: Slinçev Bryag, Burgas, Sozopol ve Pomorie. Otobüslerde çok yavaş bir zaman çizelgesi var. Her 15 dakikada bir otobüs geçer ve yerinde müşterilere servis edilir. Bu şehirlerden Nessebar'a gezi yapmak isteyen herkes için çok uygun hale getiren Sveti Vlas ve Slinçev Bryag'a birçok uygun durak var.

Bir cazibe treninde, sahil boyunca Nessebar yolu geçerken Slinçev Bryag'a düzenli turistler taşır. Slinçev Bryag'da çalışan trenler ile Nessebar'a giden trenler arasında uygun bir bağlantı var. En yoğun saatlerde, her 5-10 dakikada bir tren geçiyor ve bu turistler çok yoğundur, çünkü iyi gelişmiş güzergahlar, turistlerin bu trenleri kompleksin ana bölgelerindeki herhangi bir yerden yakalamasını mümkün kılmaktadır.

Eski liman, su taşıma olanakları sunmaktadır. Slinçev Bryag'a ve Sveti Vlas'a düzenli tekne servisi var. Limanın kendisi yürümek ve rahatlamak için mükemmel bir yerdir.

Limanın kendisi, etkileyici balıkçı tekneleri ve limandaki yeni güçlü yatları geçerek yürümek ve rahatlamak için harika bir yerdir.

Eski şehrin girişi için ücret yoktur ve turistler tüm anıtları ücretsiz gezebilirler. Anıtları içinde görmek isteyenler için küçük bir ücret var, çünkü bu ücret binanın güvenlik ve bakım masraflarını karşılamak üzere ayarlandı. İlgili turistlere bir çok restoran, kafe, fast food restoran ve yüzlerce hediyelik eşya ve giyim mağazası var.

Araba veya gezi otobüsleriyle seyahat edenler için limanın yanında, 500 araç kapasiteli bir otopark var. Otopark, tarihi kent merkezine 5 dakika uzaklıktadır ve az yürüyüşle turistik yerlere ulaşmak için turistlerin rahatlığını sağlamaktadır. Korunmuş abideler varlığını devam ettirmektedir: Roma kale duvarlarının kalıntıları, eski Bizans ve Bulgar kiliseleri, 18 ve 19 yüzyılın antik evleri var. Turistlerin kentteki anıtların mimarisi hakkında daha fazla bilgi edinebilecekleri arkeoloji müzesi vardır.

Nessebar eski kenti, Bulgaristan sınır bölgesinde turizmin gelişmesinde pay sahibidir. Antik anıtları modern ulaşım altyapısıyla birleştirir. Eski evler otellere, restoranlara, zanaat mağazalarına ve turistik çekimlerin başka yerlerine dönüştürülmüş. Milyonlarca turistler, gün boyunca sahilten zevk almak için Sveti Vlas, Slinçev Bryag, Pomorie, Aheloy, Ravda, Burgas, Sarafovo gibi yerleri seçiyorlar. Böylece, turistlere verilen değerlerin eşsiz kombinasyonu nedeniyle, Nessebar, turistik çekim için en iyi uygulama olarak birinci sırada yer alıyor. Her yıl bu hedefe milyonlarca turist paketi satıldı. Şu turist paketleri farklı ulaşım araçları ile birleştirildi - düzenli otobüsler, organize otobüs gezileri, araba kiralamak, tekneler ve çekim trenleri.

Yerel yönetim tarafından geliştirilen şehir esaslı turizm geliştirme stratejisi, sınır ötesi bölgesindeki diğer şehirler tarafından keşfedilebilir, önemli turistik bölgeler yakınlığına ve diğerleri, Vise, Edirne, Tsarevo, Malko Tarnovo şehrinde bulunan yönetim ve tur operatörleri tarafından idare edilebilir.

Nessebar'ın özellikleri şunlardır:

Boyut: 420 km²

Nüfus: 25 000

Küçük şehir tipi/ yönetim merkezi/

II. Edirne – şehir ve pazarları

Bu güzel şehir zarif minareli sayısız cami ile ünlüdür. Minareler, tüm ilin bir görünüşünü kaplıyor. Edirne, Bulgaristan ve Yunanistan sınırlarının çok stratejik bir konumda yer almaktadır.1363'te Osmanlı İmparatorluğu'nun üçüncü başkenti oldu ve 1453 yılına kadar olmaya devam etti. Günümüzde Edirne geçmişin ruhunu miras alıyor ve neşeli bir alışveriş merkezidir.

Kültürel cazibe merkezleriyle ilgilenen insanlar şehir merkezini gezebilir ve tipik Osmanlı İmparatorluğu tarzında camilerin, binaların, pazarların, evlerin güzel mimarinin keyfini çıkarabilirler. Selimiye Camii, Arkeoloji ve Mimarlık Müzesi, Sağlık müzesi ve Sultan Bayezid Camii ile birlikte turist, Üç Şerefeli Camii Eski Cami, Sveti Georgi Bulgar kilisesi, büyük sinagog, Dar-ül Camii, İsmailağa Camii, Şah Melek Paşa Camii, Hasan Sezai Türbesin'de çarpıcı mimari ve resimlerin keyfini çıkarabilir. Bu tarihi ve dini eserlerden çoğu, merkeze yürüyerek 10-20 dakika uzaktadır.

Bu şehir gastronomisi ile ünlü. Burası kuzey Türkiye'de en iyi karaciğerin yapıldığı yer olarak bilinir. Ziyaretçiler, lokum ve helva gibi diğer Türk lezzetlerini tadabilir. Bu ürünler ana caddelerde bulunan küçük dükkanlardan da satın alınabilirler. Birçok durumda tatlılar ev yapımı ve çok lezzetlidir.

Şehir merkezinde giyim eşyaları, ayakkabı, ev tekstili, hatıra eşyaları, müzik aletleri, altın ve gümüş takıları ile birkaç turistik pazar var. Diğer popüler alışveriş mekanları Margi outlet ve yeni alışveriş merkezi Erasta'dır. KİPPA süpermarketi ve Cuma pazarı kuzey komşularından turistler için çok popüler yerlerdir.

Şehrin konumu, Bulgar ve Yunan sınırlarına çok yakın ve turistlerin ziyaret etmelerini kolaylaştırıyor. Turistler kısa süre için gelir, çoğu durumda bir veya iki gün içinde ülkelerine geri dönerler. Edirne'nin temel amacı, turistlerin daha fazla kalmasını sağlamak için en iyi uygulamaların ve farklı ürünlerin uygulanmasıdır. Bu tür ürünler ve en iyi uygulamalar, turistik yerlerin yaratılmasını, bölgenin mimari ve tarihi hazinelerini tanıtım, İngilizce, bulgarca ve yunanca olarak daha fazla ve daha iyi turistik bilgi malzemeler içerebilir.

Şehre arabayla kolayca ulaşılabilse de, toplu taşıma araçlarıyla veya trenle ulaşmak kolay değildir. Edirne'ye Bulgaristan'dan veya Yunanistan'dan ulaşacak doğrudan bir tren yok. Büyük Bulgar ve Yunan şehirlerini Burgaz, Sofya, Haskovo, Gümülcine, Xanthi'yi Edirne ile birleştiren düzenli halk otobüsleri yok. Bütün uluslararası otobüs hatları İstanbul'a gidiyor ve yolcular otoyoldaki otobüslerini karayolundan Edirne merkezine kadar daha küçük otobüslerle Edirne'ye çevirmek zorunda kalıyorlar. Edirne'yi sık sık ziyaret etmeyen yabancılar otobüsleri değiştirmenin güvensiz olduğunu ve aynı zamanda bir otobüsten diğer otobüse eşyalarını taşımak zorunda kaldıklarından dolayı yolculukta rahatsızlıklarla karşılaşılıyorlar.

Edirne, yukarıda açıklanan eksikliklere rağmen, tarihi, kültürel, dini ve mimari başarıları ile yüksek kaliteli yerel yemekler bir araya getirilerek bir turistik mekan olarak çok etkilidir. Son on beş yıl boyunca, üç günden daha kısa bir sürede şehri ziyaret eden turist sayısı, tarihi yerlerin popülerleşmesini artırmak için ikiye katlandı.

Yerel yemekleri popülerleşmesi için en iyi ticari uygulamalar, Bulgar yerel yetkilileri ve Tsarevo, Sozopol, Haskovo ve Kırcaali gibi şehirlerdeki özel işletmeler tarafından yeniden oluşturulabilir. Bölgede üretilen ve yerel gıdalar içeren aynı zamanda iyi bir tada sahip olmaları onların genelde böcek ilacı içermeyen ve genetik modifikasyonlar içermez. Özellikle, yerel tarım pazarları, yerel restoranlar ve otellerin hepsi yerel olarak üretilen ve ithal edilenlerden daha lezzetli ve sağlıklı ürünler sunmak zorundadır. Bu şehirlerin yemeğine kalitesine daha fazla dikkat eden turistler çekmesine yardımcı olacak.

Edirne'nin özellikleri şunlardır:

Boyut: 844 km²

Nüfus: 166 000

Büyük şehir tipi/ yönetim merkezi/

Geçerli olan ekonomi: tarım/ticaret/turizm

III. Braşlyan köyü

Braşlyan köyü uzun bir hikayeye sahiptir. On yedinci yüzyılda Yurtet, Selishte ve Zivak, üç mahallenin nüfusu köyün en alt ve en yaşlı kısmı yaşama geçti ve yeni köyün adını Sırmaşık koydular. Eski bir efsaneye göre, Orfeus burada doğmuştu. O günden bu yana, 1934 yılına kadar, bugünkü Braşlyan köyüne Sirmashik deniyor ve bu ismi ile Strandzha türkülerindeki “Yasen mesets vech izgryava” ölümsüzleşti.

Brashlyan köyü, kahramanca bir tarihi geçmişe sahiptir. Köyün nüfusu 1821'de Hattery Savaşı (Yunan ulusal özgürlük hareketi) ve 1903'te Dönüşüm Yükselişi sırasında pek çok kurban verdi. Vasil Levski Braşlyanı ziyaret etmiş ve evi bugüne kadar korunmatadır. Dönüşüm Yükselişi'ndeki ilk kurbanlar Braşlyan'deki „Sırmaşışka afera“ sırasında ölmüşler. Pitoresk tespih ve sarmaşık bitki örtüsü arasında, asırlık kayın ve meşe ormanlarının etrafında, otantik Strandzha mimarisinde 17 - 19 yüzyıl arasında yaklaşık 80 ev korunmuştur. Köyün otantik görünümü, kahramanlığı geçmişini, iyi korunmuş evleri ve muhteşem doğası yüzünden Bulgar hükümeti Brashlyan'ı 1982'de ulusal öneme sahip bir mimari ve tarihi rezerv olarak kabul edilmiş. Köy Bulgar kırsal mimarisi, ulusal gelenekler ve güzel doğa ile ilgilenen turistler için önemli bir yer haline geliyor.

Köy Burgaz'dan 60 km ve ana yoldan Burgaz - Malko Tarnovo - Odrin sadece 2 km uzaklıktadır. Ana bölge merkezine ve Slinçev Bryag, Nessebar, Pomorie, Sozopol, Tsarevo, Chernomorets, Kiten ve diğerleri gibi önemli turistik şehirlere yakınlığı bu turistik bölgeye ulaşmayı kolaylaştırmıştır. Köyde dokuz ev ulusal öneme sertifikalara sahiptir, 22 köyün genel mimarisinin bir parçası olarak kabul edilmiş, ve geri kalanları yerel öneme sahiptir, ancak hepsi mimari anıt statüsüne sahiptir. Bugüne kadar yaşayan en eski ev 17 yüzyılda inşa edilmiştir. Braşlyan'ın Strandzha bölgesinin incisi olarak nitelendirilmesi tesadüf değildir.

Köydeki evler sadece doğası için turistler tarafından tercih edilen bir yer değildir. Braşlyan halkı geçmişin geleneklerini ve ayinlerini korumayı başarmış ve köye gelen ziyaretçiler bu eski ayinleri izleyebilirler. Bu tür ayinler, düğün törenleri, Noel gelenekleri, doğurganlık ayinleri ve diğer geleneklerin performansını içerir. Katılımcıların çoğu Burgaz'ta yaşayan insanlardır, ancak yaz aylarında doğduğu Brashlyan'daki evlerinde kalıyorlar.

Köyde ziyaretçiler 17 yüzyılda inşa edilen Sveti Dimitar Kilisesi'ni görebilirler. Şehrin merkezinde, eski okul binası yeniden inşa edilmiş ve şimdi güzel bir oteldir ve okulun eski bahçesinde bir çocuk alanı var.

Braşlyan'daki gezi bölgedeki diğer birkaç önemli tarihi bölgeyi ziyaretlerle de görebilirler. Mesela Trakya kültür kompleksi Mishkova Niva, Katolik Kilisesi "Sveta Troitsa" ve Malko Tarnovo'daki "Uspeniye Bogorodiçno" kilisesi. 2-3 gün süren geziler için ilginç yerler Trakya tapınağı "Indipasha" olabilir (Malko Tarnovo - Tsarevo yoldan 10 km uzakta), Trakya tapınağı "Kamakata" (Tsarevo - Primorsko yolundan 15 dakika), Bulgari köyü (yangın dans eden Bulgar geleneğinin evi, UNESCO tarafından maddi olmayan bir miras olarak kabul edilen), eski kilise "Sveti Sveti Konstantin ve Elena", Kosti köyündeki en güzel kilise, "Sveti Sveti Kiril ve Metodiy" ve "Sveti Georgi" kilisesi Sozopol'a gidip görebilirler.

Köy, bölgedeki turistleri etkin bir şekilde çekmek için mirasını ve doğal kaynaklarını başarıyla kullanıyor. Son yirmi yılda turist akışı yaz aylarında neredeyse 5.000 ziyaretçi ile arttı. En iyi uygulama, Bulgar veya Türk topraklarında Braşlyan ile benzer özelliklere sahip(- eski mimari, korunmuş doğa, kültürel alışkanlıklarını ve geleneklerini paylaşmaya açık insanlar) tüm küçük yerleşim yerlerinde başarılarını geliştirebilirler.

Braşlyan'ın özellikleri şunlardır:

Boyut: 6 km²

Nüfus: 67

Küçük köy tipi/

Geçerli olan ekonomi: turizm

IV. Selimiye Camii

Selimiye Camii, Edirne'de çok ilgi çekici bir yapıya sahiptir. 1569-1575 arasında yapılmış ve ünlü Mimar Sinan'ın en büyük başarısıdır. Bina inşa edildiği zamanın en eşsiz eserlerinden biridir ve hâlâ insan dehasının bir örneğidir. Onun büyüklüğü, estetik oranları, oyma taşları, ahşap ve inci süslemeleri ile orijinal yazılar, güzel mermer unsurlar ve heykel kubbe ve minareler, kentteki turistler için en çekici mekandır. UNESCO, 2012 yılında dünyanın mimari mirasına önemli başarısını tanımak için Dünya Mirası Listesi'ne dahil edilmiştir.

Camiler kompleksi, mimari, tarihi ve etnografik sergilere sahip bir dini müzedir. Aynı zamanda çarşısı bir de banyo gibi turistler için ilgi çekici yerler de içerir. O şehir merkezinde yaya caddesinin tam üstünde ve yürüyerek kolayca erişilebilir. Camide, arabaların veya otobüslerin park edildiği büyük bir turistik park alanı vardır. Turistler, şehir merkezinin ana yaya bölgesinde bulunan birçok park yerini de kullanabilirler. Otobüs durakları sadece 2 dakika uzaklıktadır. Turistler kentin her yerine (dükkanları, alışveriş merkezleri, banliyöleri ve karayolu) gidebilir ve uluslararası otobüsler binebilirler.

Camiye giriş ücretsizdir ve turistler günün her saatinde ve namaz saatlerinde girebilirler. Yabancı turistler için camide dini yapılara nasıl davrandıklarına iyi yerleştirilmiş işaretler var. Kadınlar eşarp giymeli ve tüm ziyaretçiler ayakkabılarını çıkarmalıdır. Ziyaretçiler, camide bahçede yürüyüşe çıkabilir ve rahatlayabilirler. Kompleksi çevreleyen binlerce güvercin var ve turistler onları tohumlarla besleyebilirler.

Değerli mimari, camide çarpıcı eserler, şehir merkezine yakınlık ve ulaşım altyapısı burayı Edirne'yi ziyaret eden turistler için en çok tercih edilen yerdir.

Edirne'nin Selimiye Camisini dikkat çekici bir yer haline getiren stratejisi aynı zamanda çok etkilidir. Yaz aylarında, komplekste bulunan diğer binalar da 100 binden fazla turist bu siteyi ziyaret ediyor. Yeniden üretmek zor olsa da, en iyi uygulama diğer belediyelere bir kompleks binayı nasıl yapılandıracağına dair bir örnek verilebilir. Önemli bir yapı ve çevresindeki binalar yerel kalkınmanın farklı yönlerinden (dini, tarihi, mimari ve kültürel) açıdan yapıların değerini göstermektedir.

Selimiye Camii, Edirne'nin merkezinde, aŖađıdaki özelliklere var:

Boyut: 844 km²

Nfs: 166 000

Büyük Ŗehir tipi/ yönetim merkezi/

Geçerli olan ikeonomi: tarım/ticaret/turizm

V. Sozopol

Sozopol, Burgaz'dan arabayla yaklaşık 30 dakika uzaklıktadır. Burası, Bulgaristan Karadeniz kıyısındaki en eski şehirdir. Şehir içi otobüs hatları yaz aylarında her 30 dakikada bir ve kış aylarında her iki saatte bir Burgas ve Sozopol arasında rahat bağlantılar sağlar. Nessebar kasabası gibi, Sozopol, geleneksel mimari evleri, iki küçük fakat çok güzel kiliseleri, lezzetli geleneksel ve deniz ürünleri yemekleri sunan çok restoranlar vardır. Şehirde tüm evlerin geleneksel bir yapısı var ve yaz aylarında konuk evlerine dönüştürülmüştür. Yakınlardaki kumsalları ziyaret eden turistler, geleneksel çevrenin, çok sayıda restoranları var.

St. Georgi kilisesi, Sozopol'un eski şehrin merkezinde bulunur. 1828 yılında yaptırılmıştır ve günümüzde St. Vaftizci Yahya'nın kalıntıları Sveti Ivan adasında bulunmuştur. Adanın kendisi M.Ö. VII. Yüzyılda eski Trakyalılar için kutsal bir yerdir. O zamanlar adanın güney kıyısında, büyük tapınak kompleksi inşa edilmiş. Şehrin merkezinde Apollon Tanrıcısının 13.2 metre yüksek bronz heykeli yerleştirilmiştir. Kompleksin bir parçası olarak manastır Sv. Vaftizci Yahya inşa edilmiştir. Şimdi bu arkeolojik hazine Sveti Georgi kilisesindedir ve her yıl yüz binlerce ziyaretçiyi Sozopol'a çekiyor.

Ivan adası ve yakındaki Sveti Peter, sadece birkaç yüz metre uzaklıkta, 70'den fazla kuş türüne ev sahipliği yapmaktadır. Ayrıca, Akdeniz'deki martı (*Ichthyaetus audouinii*) ve sarı kuyruklu (*Larus cachinnans*) martıların en geniş kolonisini barınakta bulundurmaktadır. Sveti Yoan ada korumalı bir alandır ve ulusal önem taşıyan bir arkeolojik ve tabiat rezervi statüsüne sahiptir. İki adaya giriş ücretsizdir ve turizm - sezonunda küçük tekneler ve gemiler turistleri Sozopol limanından adalara taşır. Burgaz, Nessebar ve Slinçev Bryag kasabalarına ulaşım için tekneler ve küçük gemiler var.

Eski Sozopol'un rahat atmosferi, yakındaki görkemli iki adayı görmek için turistlerin ilgisini çekmektedir. Sv. Vaftizci Yahya'nın kalıntılarını ve iyi ulaşım altyapısını Avrupa'dan gelen turistler için çekici bir hedeftir. Çok iyi geliştirilmiş turistik konaklama yerleri, sayısız küçük geleneksel ve balık lokantası yaz sezonu boyunca şehrin en çok tercih edilen turistik yeri haline gelmesine yardımcı olmaktadır.

Sozopol yönetimi tarafından geliştirilen en iyi uygulamalar, benzer özelliklere sahip şehirlerde uygulanabilir. Ege Denizi kıyılarında bulunan Enez kasabası gibi onun yanı sıra İstanbul, Edirne, Lüleburgaz gibi önemli Türk şehirlerine kara veya deniz taşımacılığı altyapısına sahip olan diğer şehirlerdir.

Sozopol'un özellikleri şunlardır:

Boyut: 480 km²

Nüfus: 13 000

Küçük şehir tipi/

Geçerli olan ekonomi: turizm

VI. Sağlık müzesi ve Sultan Bayezid Camii

Sultan Bayezid Kompleksi Edirne'nin merkezine 10 dakikalık otobüs ile ve 30 dakika yürüme mesafesinde bulunur . Geçmişte merkezi bir konumda bulunan caminin çevresinde topluma çeşitli yardım hizmetleri sunan yapılar bulunduğu İçin tipik bir Osmanlı mimari başarısı kazanmıştır. Günümüze kadar bu bina kompleksinden sadece 6 bina korunmuştur - cami,hastane, tıp okulu, 2 konak evi ve köprü gibi.Yıllar boyunca yıkılmış olan yapılar ise türk hamamı, su değirmeni, müzik okulu, ilkokul ve muvakkithaneden ibarettir. Ayrıca 2 konuk evi ve 1 mutfakta bulunmaktadır.

Yüzyılın başında hastane ve tıp okulun binaları Türk elçiliği tarafından yenilenmiş ve Sağlık müzesine dnştrlmştir. Bu müze, Osmanlı İmparatorluğundaki uygulanan geleneksel tedavi yöntemleri ve müslümanların medikal pratikleri hakkında fikir vermektedir. Ayrıca günümüze kadar korunan Ortaçağ'dan kalma birçok tıbbi ders kitapları ve makaleler bulunmaktadır. Bu ders kitapları ve makaleler zamanında o binada bulunan doktorlar ve öğrenciler tarafından kullanılmış ve geliştirilmiştir. Bu yüzden, 2014'te Avrupa Konseyi'nin bu binayı 2004' te en iyi müze olarak ilan etmesi şaşırtıcı değildir.

Bayezid Caminin konuklarını ilgisini çeken şey ise Bayezid Caminin Selimiye Cami ve üç Şerefeli caminin arasında bulunduğudur. Caminin n tarafından girildiğinde kare biçiminde bir avlu bulunmaktadır. Avluya doğru 3 giriş vardır. Avlu, kubbeli revaklarla ile çevrilidir. Bu kubbeler mermer ve granit sütunlarla desteklenmektedir. Sütunlar ise bal peteği süslemelerini betimleyen kubbeler ile kaplıdır. Sütunlar arasındaki kemerler kırmızı ve beyaz şeritler halinde boyanmıştır. Verandaları kaplayan küçük kubbelerin iç kısımları dekoratif motiflerle güzelce boyanmıştır. Camiye giden kemerin üzerindeki kubbe biraz daha büyük ve daha uzundur.

Caminin girişinin her iki yanında bal peteği desenli dekoratif nişler bulunmaktadır. Kapılar zerindeki kemer, siyah ve beyaz mermer bloklardan yapılmıştır.Kapıların üzerinde ise bal peteği ile olan dev bir kubbe vardır .Yanlarında altın kaligrafik yazıtlarla kaplı 3 levhada vardır. Kapı kanatları, yıldızlara ve çiçeklere benzeyen oyulmuş geometrik şekillere sahip ahşaptan yapılmıştır.

Sundurma aydınlatması sağlayan ahşap panjurlu çok sayıda pencere vardır ve bu pencerelerin etrafındaki çerçeveler aynı zamanda birden çok kapı için yanılısama yaratmak üzere boyanmıştır. Avlunun merkezinde havuzlu bir çeşme bulunmaktadır. Avlunun kuzey kesiminde küçük bir kuyu bulunmaktadır.

Caminin üst kısmında ise merkez kubbeden kuzeydoğu ve güneybatı yönünde iki minare yükselmektedir. Bu minareler 38 metre yüksekliğine sahiptirler ve her biri bir balkon ile dekore edilmiştir.

Kompleksin ziyaretçilerine kolaylık sağlamak amaçlı bir otopark, hediyelik eşya dükkanı ve bir kaç restoran bu civarda bulunmaktadır. Olumsuz yönlerinden biri yabancı turistlerin kolayca ulaşamadığından kaynaklanmaktadır. Edirne' nin merkezine uzak olmasada, yürüyerek komplekse kadar gitmek zordur çünkü karayolu geçerken aynı zamanda uzun nehirlerdende geçilir.

Edirne makamlarının Sağlık müzesini Sultan Bayezıd kompleksinin bir parçası olarak oluşturmaları şehrin daha fazla turist tarafından ziyaret edilmesini sağlamıştır. Turistik mekanları ve müzenin uluslararası alanda tanınmasıyla eşleşen bir kombinasyon, şehrin ve turistik yerlerin sadece komşu ülkelerden gelen turistlerden değil, aynı zamanda Avrupa, Asya ve Amerika'daki turistler tarafından ziyaret edilmesine yardımcı olmuştur.

Sağlık Müzesi ve Sultan Bayezıd Camii,Edirnenin merkezinden yirmi dakika uzaklıkta bulunmaktadır.Edirne belediyesinin özellikleri şunlardır :

Boyut : 844 km²

Nüfus :166 000

Büyük şehir tipi/ yönetim merkezi / geçerli olan ikonomi : tarım, ticaret, turizm.

VII. Kale - mimarinin mücevheratı

Son yıllarda Burgaz bölgesinde en çok ziyaret edilen özel ve ilgi çeken merkezi bir mekanda bulunmaktadır. Çok özel bir şekilde inşa edilmiş yeni bir kaledir. Kalenin inşası 1996'da başladı ve 2012'de bitti, ancak her yıl yeni yerler ve ilgi çekici alanlar ekleniyor. İlgi çekici bir yerde 20 hektarlık bir arazide yerleştirilmiş. Kale Strandja Dağı'ndan 20.000 ton mermer kireç taşından inşa edilmiştir. Kalenin mimarisi çok ilginç. Çatı bir ortodoks haç şeklindedir ve bakır alaşımı ile kaplıdır. Kalenin duvarları sarmaşıklarla kaplıdır ve onları hayali ve eski hallerine dönüştürür. Binanın çevresinde binlerce egzotik ağaç, bitki ve çiçeklerle güzel bir park vardır. Parkta birkaç göl var ve onların içinde farklı balık ve kuşlar yaşıyorlar (beyaz ve siyah kuğular, pelikanlar ve ördekler).

Ziyaretçiler ve onların çocukları küçük bir hayvanat bahçesi keyfini çıkarabilirler. Diğer ilgi çekici yerlerin arasında arzuların çeşmesi, sihirli kulübe, kinetik yapı, sihirli arzuların çeşmesi, bronz ve mermer heykel kompozisyonları, binicilik üssü, tapınak, oyun alanı, restoran ve kafe, hatıra eşya dükkanı, en küçük ziyaretçiler için çocuk oyun alanı, retro fotoğraflar, romantik fotoğraf oturumları ve ücretsiz otoparktır. Tüm bu özelliklere ek olarak, 2016 yılında, Bulgaristan'ın en büyük su parkı keşfedildi ve bu bölge içindeki turist potansiyelini yükseltti.

Kale, bölgedeki turizmin gelişmesi için önemli kılan özelliklerden biridir ve bu rapora dahil edilmesinin nedeni, kale kurulması, bölgeye 10 yıl önce turistlerin ilgisini çeken turistik potansiyeli geliştirmesine yardımcı oldu. 30 milyon evroluk yatırım, bölgenin çekiciliğine ve Burgaz sınır ötesi bölgenin genel turizmine katkıda bulunuyor. Yakındaki turistik bölgelerdeki onbinlerce turist, her yıl kaleyi ziyaret etmek için geliyorlar. Kaleye giderken, Sozopol kasabasını ve onun tarihi hazinelerini, St. Ivan ve St. St. Kiril ve Methodius kiliseleri, Burgaz ve onun inanılmaz deniz bahçesi, büyük alışveriş merkezleri, restoranları, müzeleri ve dükkanları ziyaret ederler. Kalenin varlığı dünya çapında bir turizm merkezi olarak Bulgaristan'a bilgi yayar ve turizmin gelişmesine destek verir.

2013'te Hollywood filmi şirketi "Güzel ve çirkin" adlı filmin son sürümünü çekebilmek için kaleyi doğal bir dekor olarak kullandı. Kale, uluslararası kabul edilmiş, aşağıdaki adaylarla kanıtlandı:

- Mimarlık ve Tasarım Yarışması'nda "A 'Tasarım" Altın ve Gümüş Ödül;
- En iyi Avrupa varış yer sıralamasında dördüncü;
- VİP Business Awards tarafından "Turizmde İnovasyon" u Birincilik Ödülü;
- 2016 yılından beri kale, Skal Uluslararası Turist Ödülü'ne üye;
- "En İyi Dünya Hedefleri - 2017" kategorisinde iki kez aday gösterildi
- "Avrupa'nın En Güzel Kaleleri" sıralamasında yer almaktadır.
- Bulgaristan Tarih Müzesi'nin faaliyetlerinin bir parçası olarak "Bulgaristan Mucizeleri" kampanyasında 1 numaralı yazlık cazibe merkezini ilan edilmişti.
- SLAVORUM Uluslararası Slav Kültürü Dünyası Etütleri Araştırması Enstitüsü, kaleyi kültürel bir mekan olarak ilan etti.

Bölgede turist çekmek için çok etkili bir yerdir. Ziyaretçilere açık olduğundan, bölgedeki ve yakındaki belediyeden turist sayısı yükseliyor. Bu, belediye tarihi ve mimari alanların yanı sıra bölgedeki restoranlar ve otellere ziyaretleri artırır. Devletin özel kişiler için desteklerinden dolayı, sitenin yeri burada belirtilmemiştir.

VIII. Adalet kulesi, Sarayıçı Kırkpınar Meydanı; Edirne Sarayı ve Balkan Savaşları Müzesi

Edirne merkezinin kuzeyinde, küçük bir alanda, kültürel, arkeolojik ve tarihsel değere sahip birkaç önemli mekan var: Adalet kulesi, Sarayıçı Kırkpınar Meydanı, Edirne Sarayı ve Balkan Savaşları Müzesi. Bu alandaki ziyaretçiler Osmanlı mimarisinde tipik köprüler görülebilir: Saraçhane Köprüsü (Sultana), Kanuni Köprüsü ve Fatih Köprüsü.

Yukarıda belirtilen mekanların her biri kendi önemini taşıyor. Edirne Sarayı, Edirne'nin Osmanlı İmparatorluğunun başkenti olduğu, Sultan kullanılan bir yerdir. O zamanlar sarayda komplekste, binlerce kişi yaşıyordu, 117 oda ve 72 bina içeriyordu. Bugüne kadar birkaç yapı kaldılar (Adalet Kulesi ve Fatih Sultan Mehmet'in saray kalıntıları).

Adalet Kulesi, Sultan Süleyman'ın isteği üzerine 1562'de büyük mimar Sinan tarafından yapılmıştır. Selçuklu mimari tarzını yansıtıyor. Edirne Türkiye'nin başkenti olduğunda, geçmişte bir süre Bakanlar Kurulu toplantıları ve Yüksek Mahkeme olarak kullanılmıştır. Kule, birinci katta bir serbethane, ikinci katta sofa ve konsey komitesinin oturduğu üçüncü katta bir mermer salon içerir. Salonun merkezinde Sultan'ın taht ve mermer bir havuzu var. Kulenin önünde iki taş sütun var: "Saygı Taşı" adı verilen sağa sütun, Sultan'a halkın dileklerini sunmak için kullanıldı ve soldaki "Uyarı Taşı", büyük harflerle hükümlü olan isimleri göstermek için.

Sarahi Kırkpınar'da, turistler " yağlı güreş " stadyumu ve ünlü Türk savaşçılarının heykellerini görebilirler. " Yağlı Güreş " UNESCO tarafından küresel önemi olan bir kültür mirası olarak kabul edilmiş. Heykeller etkileyicidir ve güreş yarışmaları sırasında stadyum atmosferi eşsizdir.

Balkan Savaşları Müzesi 1994 yılından beri ziyaretçilere açık. Bu, 1912-1913 yıllar arasında Balkan Savaşları sırasında hayatlarını kaybeden Osmanlı askerlerinin anıtıdır. Bu savaşta hayatını kaybeden yüzlerce subay ve asker ismi ile 850 metrekarelik anıt ve mezar taşları yerleştirilmiş.

Bu ve komşu bölgede turistler, Osmanlı mimari tarzını yansıtan üç köprü görebilir. Küçük Fatih Köprüsü, Fatih Sultan Mehmet'in sarayı ve Balkan Savaşları Müzesi'ni, Adalet Kulesi ve Sarayı Kırkpınar Meydanı ile birleştiriyor. Sarayı Kırkpınar Meydanı'ndan geçtikten sonra, turistler Kanuni Köprüsü'ne yaklaşıyorlar, güneyde bir kaç yüz metre, Sarayhan Köprüsü Edirne'nin merkezini padişahın sarayı ile bağlıyor. Köprü 120 metre uzunluğunda, 5 metre genişliğinde ziyaretçileri etkiliyor. Bu köprünün aynı zamanda tarihi önemi var. Ordudan mühimmat sağlanması ve kentin korunması için kullanılmıştır.

Bölge pek çok turistler çekiyor. Türkiye için ulusal öneme sahip, kültürel, tarihi, mimari ve spor alanları. Bu kadar küçük bir alanda ziyaretçiler, Türkiye'nin gelişiminden farklı dönemlerin anıtlarını görebilirler ve sadece geçmişi değil, kültürü, mimarisi, siyaseti, yönetimi, ordu ve en popüler yerel spor mücadelesi hakkında da bilgi edinebilirler.

Bu bölümde anlatılan yerler, Edirne belediyesinin yakınında, aşağıdaki özelliklere sahip:

Boyut: 844 km²

Nüfus: 166 000

Büyük şehir tipi/ yönetim merkezi/

Geçerli olan ekonomi: turizm/ tarım/ ticaret

IX. St. Anastasiya ada

Ada Anastasiya, Burgaz'ın körfezinde bulunur ve Bulgaristan'ın Karadeniz kıyısındaki tek nüfuslu adadır. Bulgaristan'da inşa edilen ve hala tek çalışan ada manastır “Anastasiya Farmakolitriya”dır, yunanca “eziyet kurtarıcısı” demektir. Orta Çağ'da, St. Ivan, St. Kirik ve Yulita ve St. Toma Sozopol adalarında böyle kutsal barınaklar varmış, ancak şimdi sadece arkeolojik kalıntılar var.

Adanın bir manastır kompleksinin bir parçası olarak küçük bir kilise, bir müze, bir eczane, bir deniz feneri ve bir restoran da vardır. Manastır, adayı gece geçirmek isteyen turistler için bir kaç oda sunuyor. Eczane, mucizevi otlar ve geleneksel tıp ile ilgili iksirler sunmaktadır. Restoran eski tarifleri ile hazırlanan otantik Burgaz yemekleri ile ziyaretçileri şaşırtıyor. Müzede turistler adanın geçmişi ve yıllar boyu bu binaların nasıl kullanıldıkları hakkında bilgiler öğrenebilirler. Adada ve limanda, turistler reklam ve bilgi materyalleri bulabilir ve hediyelik eşya satın alabilirler.

Burgas belediyesi ile pazarlık edilen turistik gemiler adayı ziyaret edilebilirler. Günde üç kez, Burgaz limanından adaya giden tekneler var ve adada üç saatlik bir ziyaretin ardından geri dönüyorlar. Bulgarca ve İngilizce bilgiler içeren özel bir web sitesi var - tarihi, ilgi çekici mekanları, seyahat ve program. Turistler ayrıca, gemi biletleri, fiyatları ve teknelerin adaya yolculuğuna başladıkları limanı nasıl bulacakları konusunda öğrenebilirler.

Adanın tadilatı ve iyi ulaşım altyapısı inşa edilmesi Burgaz Belediyesinin amacıydı. Her yıl 15 binden fazla kişi adayı ziyaret ediyor, yarısı yabancı turist. St. Anastasiya, Burgaz kasabasına Bulgar ve yabancı turistler için cazip hale gelmesine yardımcı oluyor ve Burgaz'daki ve bölgenin diğer şehirlerinde tatil yapanlar için tercih edilen bir yer.

Ada, Burgas Belediyesi sınırları içinde ve aşağıdaki özelliklere sahiptir:

Boyut: 559 km²

Nüfus: 212 000

Büyük şehir tipi/ yönetim merkezi/

Geçerli olan ekonomi: turizm/ sanayi/ taşıma

X. Sokullu Mehmed Paşa

Sokullu Mehmet Paşa, Kırklareli ili Lüleburgaz'ın merkezinde bulunur. 1569 yılında Sokullu Mehmet Paşa tarafından yaptırılmıştır ve mimarisi Mimar Sinan tarafından tasarlanmıştır. Edirne'de Selimiye Camii, İstanbul'da Ayasofya ve Türkiye'deki diğer cazip Türk yapılarını da tasarlamış.

Kompleksin topraklarında turistler camiyi, okulu, kervansarayı, tafhanı, imareti, çarşığı, namaz odasını, banyoyu, çeşmeyi ziyaret edebilirler. Cami basit bir dış mimariye sahip, ancak binanın büyüklüğü ve tarihi ve dini merkezleri, şehri ziyaret edenler için çekici bir mekan haline getiriyor. Cami gün boyunca ziyaretçilere ve ibadet edenler için sürekli açıktır. Sokullu Mehmet Paşa kompleksinin çevresinde, turistlerin rahatlayıp ve geceyi geçirmek isteyenler için çok sayıda kafe, restoran ve otel var.

Lüleburgaz şehri Kırklareli'ye 60 km uzaktadır ve her iki şehir turist gezisinin bir parçası olarak ziyaret edilebilir. Şehirler çoğunlukla turistler veya seyahat acenteleri tarafından organize edilen ulaşım yoluyla ziyaret edilebilirler, çünkü şehirler arası ulaşım az sayıda insan İngilizce'yi anlıyorlar. Lüleburgaz, Edirne gibi, lezzetli ulusal mutfağı ve baklava, helva, lokum gibi tatlılarıyla ünlüdür. Ve bu lezzetli yemekleri çevrede bulunan mağazalarda ve restoranlarda bulabilirler.

Kompleks Lüleburgaz şehrinde daha fazla turist çekmek potansiyeline sahip. Kompleksin ziyareti Türkiye'den daha fazla insanı çekiyor, ancak ilan edilirse ve ilgi çekici paketler içeriyorsa, ana amacı Edirne veya İstanbul'u ziyaret etmek için çok yabancı turist çekebiliyor.

Lüleburgaz aşağıdaki özelliklere sahiptir:

Boyut: 1 018 km²

Nüfus: 138 000

Büyük şehir tipi/ yönetim merkezi/

Geçerli olan ekonomi: tarım

1. Uygulama: Nessebar'ın eski kentindeki kiliselerin kısa bir açıklaması

Yeni Metropolis olarak da bilinen St. Stefan Kilisesi, 11-13 yüzyıllar arasında inşa edilmiştir. Bir gemi ve iki sütunlu bir bazilika olarak tasarlanmıştır. Kilise 1599 yılında dekore edilmiştir. Burada 1.000'den fazla parçasından oluşan 258 kompozisyon yazıları var. 16 yüzyılın sonlarından itibaren, kilise orijinal boyalı bir ikonostaz (resim tutucu) sahiptir ve 18 yüzyılın sonlarından bir taht ve kürsü kalmıştır. Kilise şu an çalışmıyor. Bir müzeye dönüştürülmüştür. 1964'te 41. gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan bir mimari anıt olarak ilan edilmiş. Nessebar'daki amfitiyatro yakınına yerleştirilmiş.

14 yüzyılında tamamlanmamış olan kilise St. Yoan Aliturgetos buna çok yakın. 1913'te tapınak bir deprem nedeniyle ciddi hasar gördü ve şimdi giriş ücretsiz. 1964'te ulusal önem taşıyan bir mimari anıt olarak ilan edildi.

En iyi korunmuş ortaçağ tapınaklarından biri Hristos Pantokrator kilisesidir, o Eski Nessebar'ın merkezinde yer almaktadır. Tapınak, 13 - 14 yüzyılda inşa edilmiş ve dikdörtgen şekline sahiptir. 1964'te 41 gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan ulusal öneme sahip bir kültür mimari anıtı olarak ilan edilmiş.

St. Spas tapınağı, müzeye dönüştürülen başka bir kilisedir. Nessebar'ın varlıklı bir kişisi tarafından sağlanan fon ile 1609'da yaptırılmıştır. 17 yüzyılda bilinmeyen bir usta tarafından süslenmiştir. Bizans Prensesi Mataisa Kantakuzina Paleologina'nın mezar taşı burada uzun yıllar korunmuştur. Mezar taşı şimdi Nessebar Arkeoloji Müzesinde gösterilmiştir. 1964'te 41. gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan ulusal öneme sahip bir kültür mimari anıtı olarak ilan edilmiş.

Turistler Nessebar'ı dolaşırken, erken Bizans döneminden hamam kalıntılarını görebilirler. 6. yüzyılda inşa edilmiş ve 8. yüzyılın sonuna kadar banyolar olarak kullanılmış, ancak sonar konut ve çiftlik binaları olarak yeniden inşa edilmiş. Yakınında St. Paraskeva Kilisesi bulunur. 13 - 14 yüzyılda inşa edilmiş ve son derece ilginç bir mimari tasarıma sahip. 1964'te 41. gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan bir mimari anıt olarak ilan edilmiş.

Antik Mesemvria'nın ana kilisesi, Tıpkı Bizans İmparatorluğunun başkenti olan, İstanbul'un en görkemli tapınağı Ayasofya'dır. Anakent kilisesi olarak da bilinir. Tapınağın uzunluğu 25.50 m'dir. İçinde harç ve duvar resmi ile sıvanmış ve tüm zemin küçük, renkli çakıllardan yapılmış bir mozaik ile kaplanmıştır. Bazilika 5. yüzyılın sonu ve 6. yüzyılın başında inşa edilmiştir. 9. yüzyılın başında bugünkü şeklini alır. 1964'te 41 gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan bir mimari anıt olarak ilan edilmiş.

St. Dimitar Kilisesi, 1968 yılında Ayasofya kilisesinin yakınında yapılan kazılar sırasında bulunmuştur. Hayatta kalan şey, kubbesini destekleyen sütunlarıdır. Bazı efsanelere göre Nessebar'da yaklaşık 40 kilise vardır. Bugün yaklaşık 23 için bilgi var. Müzelere dönüştürülmüş kiliselerin yanı sıra eski şehirde birkaçı restore edilmiş ve tapınağın iyi bir şekilde korunduğunu görmekteyiz. St. Yoan Vaftizci Kilisesi 10 yüzyılda inşa edilmiştir. 14 yüzyıldan kalan bir resim portresi var. 1964'te 41 gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan bir mimari anıtı olarak ilan edilmiş. St. Bogoroditsa Eleusa Kilisesi kalıntıları yarımadanın kuzey kıyısında yerleştirmiş. 6 yüzyılda inşa edilmiş ve tarihi kaynaklara göre, bir manastır kompleksinin parçasıydı. Bugün kilise restore edilmiş. 1964'te 41. gazete sayısı ile Devlet Gazetesinde yayınlanan bir mimari anıt olarak ilan edilmiş.

Arkeoloji Müzesine ek olarak, Etnografya Müzesini yarımada görebilirler. Moskoyani'nin evi, Bulgar Canlanması sırasında inşa edilmiş. Evi Nessebar Konut Mimarisi'nin tipik bir temsilcisidir. 1804 yılında inşa edilmiş ve Panayot Moskoyani'nin zengin tüccarına aittir. Müze, geleneksel yerel kostümlerin yanı sıra Nessebar'daki insanların günlük yaşamda ve el sanatlarında kullanılan nesnelere sergiliyor.

Kaynak: <http://bulgariatravel.org>

2 Uygulama: Bulgar geleneklerini destekleyen bir restoran

Bu restoran Karadeniz kıyısındaki gibi bir yükseklikte bulunur. Restoranın ziyaretçileri Bulgar turizm kompleksinin manzarasına aynı zamanda yakınlardaki kasaba ve denizin inanılmaz manzaralarının keyfini çıkarabilirler. Restoran ağaçlar arasında bulunur. Aynı zamanda çiçekler ve dekoratif çalıların bulunduğu büyük ve bakımlı bir yeşil alan ile çevrilidir. Restoranın binası bir han çadırını andırıyor ve içi antik Bulgarların hayatını, kültürünü ve geleneklerini gösteren yazıtlarla dolu bir taht odasından ibarettir. Restoranın hizmeti çok yüksek seviyededir. Eski bulgarlara benzeme amaçlı garsonların çoğu uzun sakallıdır. Restoranın alt kısmında bir piyano salonu vardır.

Restoran, yakınlardaki turistik kompleksin en çok ziyaret edilen yerlerinden biridir. Her akşam konukları Bulgar halk danslarını, şarkılarını, geleneklerini ve kostümlerini gösteren bir çatı katı programının tadını çıkarabilirler. Ziyaretçiler restoranın duvarlarından Bulgar tarihinin temel verilerini hatta bulgar hanları ve kralları hakkında bilgi öğrenmeleri mümkündür.

Restoran, turistler için birkaç şeyin birleşimi nedeniyle caziptir:

- Turizm kompleksinin inanılmaz manzarasına sahip olan bir ormanda bulunması ve dahası birçok tarihi binaya ve Karadeniz'e bakan bir kasabaya yakın bulunması;
- Restoranın mimarisi Ortaçağdaki han çadırlarını kopyalaması;
- Restoranın İçi Bulgar hanının bulunduğu yerler hakkında bilgi vermek üzere tasarlanmış olması;
- Ana salonun duvarlarında Bulgar geçmişi ve çevredeki ana olaylar hakkında bilgi vermesi;
- Her akşam ziyaretçilere Bulgar gelenek ve göreneklerini ayrıca Bulgar halk danslarının ve şarkılarının performanslarını gösteren özel bir sanatsal program sunulması;
- büyük bir turizm kompleksinin merkezinden sadece 4 kilometre uzaklıkta olması ve civardaki turistik kasabadan 10 km uzaklıktadır. Bölgedeki diğer büyük şehirlere 40 ve 50 dakika içinde ulaşılabilmesi;

Restoran yakındaki turistik kompleks için 1 numaralı restoran olarak derecelendirilmiştir. Devletin özel kişiler için verdiği destek nedeniyle, sitenin yeri burada bahsedilmemiştir.